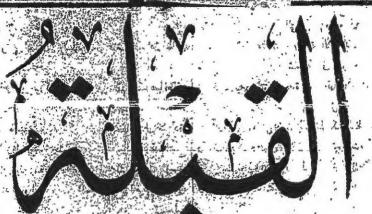
ريال عبيدي ونصف في المياز * وعشرة فرنكات في سائر الانطار

وعن النسفة ربع الراش -

الاعلانات يثق عليه أبيع أدارة الجريدة البيدة) البيران التلزاق ﴿ الْبِيلَةِ ﴾

مسلمنالمة الامرة بأسم مدير الجربدة المسؤل جين العيستان في الطبة الاميرية بشب أجياد

عِم الاثنيزي، عبال سنة ١٢٠٠



جرهة ه ينية سياسية اجتماعية تنهور أمرتين في الاسهوع A LA LA MARKET

٠٠٠ مانق بينة ١٩٧١.

احتفاء الأبهة في العياصهة استقبال فيصلت العنسام

وتساريشهن فاكره إلازساء في يوب فغر الجنوب إلا الإخ يسلو اسرتهم سنأع بهناه غنيمما بالمنشفاك فناج و د النبوري ألمنال أنامشاه جاءت مالاملاك والبطبيا و وهو الدعوشينت لد الاغداء سة (فيجل) ذو البزة المضاء لولاء ماطارت لهبا الباء دَاكُ الْجِهادُ وَفَلْكُ الْأَبْلَاهُ

من وقامة مثت له الطخاء وخدنت أو أمالترى ، مرزدًا له والنتاس ين اميشر ومين والفاريجناء حددهل اعجانهاا وداليت وفالمبرعالكزم مهللا فالشالكون بنالكرام وخيرمن هوعبده مكرة ووالحياز بوغرها . رب المظائم والمكارم والسيا تلك المفاخر شادها ليسلاده في دُسة التاريخ يا بن محد ولمثلكم يسدى الجيسل لتومه - أولسم البطل الذي خاص الوغي آرى فيكافئوه في افشياله دميتر فضنل الة الاسلام وال

نم الجيسل وقمت الآلاء متفاد يالن عنين عززفنداء مهات أن وفي لذاك جزاء مرب السكر ام كا تذور م زكاء

م ذَكُرُهُ في عِدْمَافِن أَنْ الشَّبِ في والعامنية ومنذ زقت المية المِثِيرَ عِربٍ. مقدم أَفْضِلِنِا الهبوبُ المه عَذْتِ البالد القنشة ـ أخذ افراده على اختلافِ طبقاقة عِلْمَهِ فَهَ مَا يَسْتَطْيَعُ فَيْ أَنْنَ مدات المفاولا معتنف السعيد تحدرا لاعماله الكبرئ التراثام الماعاة بفنية الوزع الملتاتية واعتافيًا تَقْتُلُونُهُ الْمَيْتُونُ واطَارًا للاعتنادُه من شمور الاعلاني وووافيات الحرة اللَّيْتَ فَالْمَعْ سنوء لا أفؤ كلوب الاهلي موالنزة التأليق والعندية اعامة التربيا مل الخاف وبسلم بنيا فيون على "تنديْسه بريتهاتؤن في ضبيل اجلاله والمبترام، وما فلك الانها المنتص بمه من الزالم الجينيْنية والْمُلاكَ الْمُرْزُعْتُ النَّ بْحِبِ السُّوبِ في مطَّيَاتُهم وتُعْلَمُهُمْ عَلَى لِمَزَّامُ وَضَيَاطُهمْ والسَّالْخَيْمَ في سو مداء فاريم

النظاء كالله وم النبت المائق (يوم عدوم فيصلنا المرام الن العاملة) وما مشهود إكتفيه الأمة سَنِ الْكُرُو اللَّهَ اللَّهِيَّةُ وَفَى أَمْثَلُمُ المِادِعَا الوطلية السيدة فَلْمُد يَجْلَت فِه الوطلية الله بيدة فَإيثِلْ مِطَاعَرُهُ فَاءَوَالْشِخُ مَا مُخْلِهِ الشَّلْبِ مِنْ سَامَى:الشَّمَوْدِ وشريَفَ الْمُوَافِّنَ مَامْ بُوسُوحٍ فِهُكِائِبُ المَانَيْةِ مِنَ الهِمَاهِ الْقُ الفِناهَا عَيْسَ طَرِيا: كِنادة سنماء بَيْهَافِي عِما طَلِيهِ مِن إِنْ إِعْ إِلْمَانَ الفاغرة أوحلل الربة البافرة حيث نسب في جيام الإحياء أعوال الفنز واراتك الاعتمال الرجالة بالاغلام البرانية وخلل الحربر المطرزة المزركث بالنعتة واللبقت وفيزغلك ملز الإلاة النزاية النفيئنا والفنيقو فأت الزمينية الطينة الزيطمرو فيل ينها فسيال حسن المندق النطوف المزو في في أرباق المرف

وقيد كال في الله أو تون من الواس النصر ماهما الله أن يكتب باللما الجيل الكلية من المن الإعلامي والترجيب والإجلال والاحترام والقدر والتبدين ليصل وأعمال فعنل المراكبة والمتل بعالا فعل وحالة والاه الفدال كرمن الابادي البداء وَلَيْ مَعْدُمُ الْإِمْدُ الْنِي تَمْرُونَ كُمُتْ عِبْرِم زُعَا مَا وَعَلَااهُمَا الدِّن كُرْسُوا سيالهم في سبيل عدمة التم وفلاه فأن يسترالكرم و

وتُهَا مِنْ الْمُعَالِينَ وَلِيْعِوْ إِلَى الْاعِبَابِ وَمَانِهُ مِنْهُ الْفَعِبِ أَنْكَ لِارْى قُوساً أَو أُريكُمْ فَ أَيْ مُعَلِّي وَقُ أَيْ جُلَّا الْإِرْقِ صِلْرِهِ مُرْمُوحٍ شِيلُو الدُّولَةِ الرَّبَيَّةِ الماشية الم فيرذ لله من ستار الاقتالي مراكنا وملافه المتنا

. وأج الحير الدُّم النَّمَاء الشِّمْتِ مِنْ مِظَّاهِنِ الرَّحْيَّةِ وَمِلْاتِمُ المِنْاوَةِ وَالْأَسْلَ عَسْم مِلْنَا النَّوَار فيضلُ المنظمُ الما يَسِنُ السَّكَامِينُ الْمِلْيَةِ النَّمِينَ مِنْ والانساحِ مَن بياه واستساء

كالما فالأبانة عا تأسينه من مظاهر المناوة والقدر ليسو أمها الحبوب فيسل المبنيم أبدع عِالا الْمُولِل الْبِلْقَاء فِيَالْبِ الشَيْرَاوِ و مسهدا الذاك في و البِّلة ، ذكر مانسعليم بياء عاداب ية الآية بن بلغ للظامر السامية والمواطن الشريفة عاد ودر سيو أميرنا الحبوب فيصل المظم

أستقيال سبوالامر خارج الللهة

عبل وأم المستن الماسي العدت وإلىة مرزك بادرة العامنة عديرا والتنبية يكل مايان من معدات الاستقيرال عَارِجُ الباسِينَةِ وَأَجْرَبُ بَالْآيِدِينَاتِ اللامة مَنْالُهُ وَأَنْ الاصتابِ أَمْ رُب حيث أهبيت البير الذفاق التعافية وراء مملة جرول انتهان أولا سرافق شامي إستبال شمر الدير فيمال المنا أو ف الله ف ال الإبادة في عين وضفة وقيمة كل ما داب يُصَامُ شَيْرٌ الرَّبِيدَ ﴾ فِي طَيْرُونُ الطَّلُوة ومهاسم الاحتقال بويل يُشَدُّ السرادق سرادق. أَخُرُ لِأَسْوَلِهِ مِنْ الْمُسْكِونِينَ مَعْ قُبَلُ تَشْرَفْ سيو-الأَوْدَهُ ثُمْ يَسْلُ هَذَا ٱلسرداقات أغريشتاءة لاعراسة أمالا الآرة ووبهائها الجن عادتها

وق منسة و البيت الماش إلى في مكة شيخ ولاسي الا وظهر عارج الساسة فِينَ عَلَوْتِ النَّهِينَ فَلَا تَرَى النَّاسُ اللَّهِ أَمُواجًا أَفُواجًا شَاعُونِ إِلَّى تُوسَمُ الاستبال ليعلوا ووم يتنو الإمر النظم ويشاهدوا تلك العلمة النراه بالق طللا تليوا اليهما ضارغ الممر يُزَمُّكُ الْكُونِيُّ لِينَازُهُ بِالْمُعَالَىٰءِ أَمِّي مُشْهَرُرَ التَّقَدِينِ وَالتَّقَدِرِ عَلَى الْمُرْرَةِ النَّوار رجل المرت والعالمة الامعر فيصل النظام الذي بجمل فمن بدانها كيمرا في المالم النمد ث وفالوالمروفة فالمرافف اغرب والساسة

فَعَا عَلَيْتَ الْيُسَى الْدُو كَأَنْ يَكَانَ مَكَمَ التَعَاذِ اللَّهِ مِنْهِ الْاسْتِقْدِ لَا يَعْلَمُ مَا الداءي هِنَالِكُ أَمِنَ الْجَلِيدِ الْمُتَلِّدُةِ ۚ إِلَى مُعَدِّ بِالْأَوْفِ الرَّبَّةِ مِنْ عَيْلِكُ فَلِقات الشعب والسكل يبتف إليم فيعَيْل رَمّا أَلَمُ مِن الْوَاقِفِ النّ أَلِل فيها إلاه حساً لوفز شان الوب وتأميس معالم الاستقلال التائن أعاد المراوة ومعيق وعجابه

* وَفَا نَلْكُ ٱلْمُعِرَجُرِجُ إِلَى مُوَمَّتُهِمِ الإَمْطَالُ. هَيْثُةَ الْإِيْدَاءِ(مَهِمَالُهُ عَلِينَ الشيوخ وجلسوا في

-

السراد ق الذي بل السرادق المنصف لسنو الامد بشكارون مقلتين النستية . وقد كان الوظائد المبتال وقد الوسيق السينكرة بتصفلتين ال جانب السرادق الملكن على نظام تديم لاداء مراسد الاستثبال

وفي الساعة الثانية صَرَّعَ مَن ذلك العيام الجان مو كب سنو الإب بالميقم وعبردما اطلت ذاته البرينة أيالت التكنة الشكرة بريل سائع الدينة الذي ميراه الذياقة الحامد المأخدة منالك وقبل الدينسل الموكب المؤموم الاستبال رجل سعوه عن بتواد وأقبل في الدرادق المأمن فهرم الاستبالة خارج السرادي هيأة الوزارة وهيأة عملي الميوج وهيأة المبائدة تبدم الجيم ماحب الماء والانبالي قائب رئيس الوكاد عوالا فاحتى القصاة وحينة الدينية الموسيق السكرية فقيد التعية المسائمية وأدى المد لسو الإنبر المنظم النعية المبكرة قود عليه سوه التعية ترقع مده الشريقة وفي ذلك المين المحارث المتوة الواكبة من ألوك إلى جانب السرادق وتورة المثانة اصعات أمام السرادي بشكل نديم كاذ أو منظر خين المناة

ويد ان جلس سبق الامير في صدر السرادق الخاص تقدم قائب وكيس الوكارة السلام على سبوه واداء والبحب التحية أو الترحيب ويده تندمت المتم بد سمو الامير بقياة الوزارة فيأة بجلس الشيوخ فرئيس مركز بلاية العاصة وهيأ تها فيقية الهيئات الادارية فالتجار فيجهة الإية فرؤساء الاحياء وكنور التيمية المهات تعرب المعين والمين والمين والمين والمين والمين والمين والمين والمين التيمية وشعور التيمين على المناه وبشاشة بمزوجة شتوة وشعامة والمين مندومي المدرية المناهة والمين المرادية المناهة والمرادية المرادية المرادية والمرادية وبشاشة بمزوجة شتوة وشعامة والمرادية المرادية المرادية المرادية والمرادية المرادية وبشاشة المرادية وبشاشة المرادية والمرادية والمرادية المرادية المرادية والمرادية المرادية المرادية

وفي ذلك الحين تدمت أسم الكافية المرتبة وبعد تناولها تشدم أعامه احد شيال الباسية الشيخ عبد اللطيف مالكي فآلق باسم البلاد الحالب الآتي :

معير خلبة النيخ عبد الطيف المالكي الماسي

يلمنيد عبد البرب

لقد استنارت ارجاء منك الطهرة حيا اشرافت عليها شمس طلمت كم البراء فلتة خاصرالس السرور ما يكل من وصفه البرائح . فلا فرو اذا انتهات البلاد والامة شدومك يابن عجدة الرك ومسد عزماً وسؤد دها المن عدمالبلاد المتسة بعد انتفات كل وخيص وقال في شبيسل انواز حضارتهم ومدينهم مدرجة بيطرت لنا ذكراً حسا في متسبات التاريخ الدهبية الاعتوما كل البداة ولامر النشي

وان هُذَا الْمُرَّرِّ إِنْمَائِكِمُ اللَّى قَمْ بِهَا فَلَنَدَ مُشَهِّمٌ هَذَهِ السِّينِ الديدة وانتُم يِن طَلقات المِدافِسِ وأَشْهِمَارِ الْتَمَائِلِ وَالْتِيمَامُ الاِسْطِيَارُ وَرَكِتِ الاَصِوالْ ، طُرِّحِيمُ كُلُّ فَهُمْ مَشَارَةٌ على وَقَ اسْمَاتُكُ المُرْبِيةِ. إِنْ الْقَدْلاَ يُشْهِيمُ عَمْلُ مِلْمُلُ مِنْكُمْ المُرْبِيةِ. إِنْ الْقَدْلاَ يُشْهِيمُ عَمْلُ مِلْمُلُ مِنْكُمْ

فيكت لاعبوريا في تبد ومناهدا من اعلم الافياد بافرار اجينيا بك إيسا العل إلذى ذاع
مبحد في اعلم الفند والفيائية حديدة دارة لامتك في عبالس المؤترات الاحديد مناصل عن تعنيها المستنب عبد في المستنب المستنب ومنافى فسك من قوة البين بالفوز

ا على عن الاستاهرية الاستدعية على وسمنا من الامة الأفراح هنونك إما الامو الطفر تعوراً الإعلاد الى قت بها:

> مَلَى الْمِبَالِرُ الْمِبِونَ بِاعْدِقَادِم واهلاً وسيلا بِالبِلا وَالْسَكَاوِمُ الْمُبَالِدِ وَالْسَكَاوِمُ ا عَمُومُ اللَّهِ الْمِبَالِينَ الْمُبِوبِ شَيْرًا لِللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَ

فلتها أنها الانسار صاصك المسنة وأوديك البيضاء وليها حيالة بالكناالف ي وليها المراؤة البيكا الفري وليها المراؤة الشكرام بإن تشها الده فراء مناوة مراؤة الشكرام والمرافق والمنافق والمنا

زُمَدُ إِنْهَا فَيْ مِنْ عَلَمْتِهُمُ الأَمْدِمِلِيا وَمَسْ نَاكُ أَوْنَ كُوْرَسَ الرَّمَلِكَ . وَلَ شَلَالُطُك تَدَمَ التَّلِينَ النِيْسِ صَائِلَ رَبِّعِ أَحَدُ طَلَّهُ لِلْعَرِسَةُ الرَّالِيمَةِ الْمُقَاشِيةِ فَاسْتَأْذُنَ مَنْ سَبُوهُ وَالْقَ المُعَلِّمَةُ التَّالِيةُ وَهَا هِي : المُعَلِّمَةُ التَّالِيةُ وَهَا هِي :

مَوْسُنَا أُمِينُ رفيع أحد الاميدُ الرافية الله

السلام فلنكر وزحمة الدوركاء

أف النوار بعض المد الان الله عرم من أوجيدة الجال ودويجنوم على مدائج الربة عزم

الإنتهاج أَيُواد سنوكم التي لم أدع منك في المفتياء الا وافعته مجنود الافراح والحبود و فالحديد قد ظهرت تنائج بركات الاستقلال الحيد الذي نفث روح الحياة في رفاة بني العرب قاطبة فاصبحت إيمارم شأعمة الى ما وراء الاكمة "نظر شروق شيس الاستقلال على سائر المبلاد المربية وعمقيق الوحدة في حياتها الاجتماعية والسياسية فالعرب بأسمة الثنم قائلة بلسان البشر مرجها رجل السائة إيها المامل به وللوطن

أى ورى اله الفضل الاعظم لجلالة مليكنا المعظم الحسين الاوليا بدير القد فهو الذي بد ده الكريمة وكتف عن شبيه الدي سخائب الحول فاليوم اشاء المعرب وشاواوالثناء فدالعدجة شطرال بالاجم بدين تقدر اعمال منقدة فا الاعظم واعمال سمو المجالة آلذين شاطروه فى حسل العب الثقيل غيرة على الجنسية وعباضلة على كمان مستقبل الدرب احيا القد سبحانه وتعانى بكم سنة جدكم ووافاكم منصر من عنده وحم الله خلك الشاعر الادب فكانه لمرالحق كان واقفا بين ظهرانها مشاهدا عدد الحقائق

لك الهد لا ما تدعيه الاواثيل ومافي مقال بعد مدحك طائل اذا رمت وصفاكل ما اللةائـل وليس بؤدى بمض ما انت فاعل على شيم أمنهن حزم وألاثل اوكم وائم ساقون الى العلا ولم بدرساع كيف سي الفضائل ولولا كم إ برف الباس والندى وعبب الا الاكرمين الامائل وهل يلد الفرغام الاشبيعه ونقصر باع الخلف عما محاول يطول لسان النخر في مكرماتكم بهاما ثبتعشه الرماح ألبوابل وانت الدى اذ هز اقلامه حوى قلا عزمه واه ولا الرأى قائل همام أذا ماالحرب القت قناعها ولوذالضحي انسار بالقم ماثل أفا ماسرى فالليل بالبيض مقسر حيارى اذا التفت عليه الحافل قتى الحيمومي بالخضوم وراءه واثت الهابي دونها والمناشل ودانا أمرن اللادوسهلها سله عَامَةُ مَن دونها النجم أأفل يهمة طبلاع الى كل سؤدد

ولدى قرافه من خطبه أمجب سو الاسير مخطاه حامداً إلله سبحانه على ما رآه في الشعب من التقدم حيث وجد فيه من مخطب في مثل هذه المواقف وهو بهذا السن الذي لا تجماوز المشر سنين - وبعد ذاك تقدم الناب المهذ ببالسيد محمد حسين الداغ فألق الحطاب التالي :

- ﴿ خطبة السيد محمد تحسين الدباغ كيب

السلام عليكم ورحة الدويركانه

يسم الله مُأمرُ الرب ا والحد لله عبي عيدم الدائر -

على الإجار فمبط والقاوب فأنك موثل الاصل الرحيب فدائش ومايد تأسى فيه ايام الخطوب التام مسالم الافراح فيه على شرف المسازل والدروب تكادالشين ومك من سروو تمم فليس تأذف بالنيب

إمالتوى عاصمة البلاد العربة تعديم مدة اليوم من اعظم اعادها الوطنة فقد شاهدت إمالتوى عاصمة البلاد العربة فقدم سبوكم مالم تشاهده من أو إع المسرة من قبل فقدم الحيام، والبيت، وترسم، وتبقت الوجود، وسرت الافتادة فأها وسهلا وسرحا - وما شرقت في شمر الحيام، والبيت، وسنطخ على الافتى بدر السادة والامال، فأشاه طلبة القاوب وقتصت المازه ارالسفاه، ونصبحت الماغار الرباء كيت لا و افائتذ كر ذك البرم الذى بادخم فيه ام الترى، ويتماعت فيه المعلوب التهاب جرة الحروب في السالم - وم نظرتم الى هذه البلاد نظر المشفق فقسكر م في احسن وسيلة لاتساذ الامة ، فصر خم في السالم - وم نظرتم الى هذه البلاد نظر المشفق فقسكر م في احسن وسيلة لاتساذ الامة ، واجتنت في المائلة المربة الساكنة ، واجتنت في النافس العربة الارمي الذابة ، وانشبت الاقتدة البائسة . لاعادة عبد العرب البائد، واظهرتم المسلام المجاهة البرب ، وفي كمرتم العلوق الحديدي من الاعناق ، البرب ، وفي كمرتم العلوق الحديدي من الاعناق ، وقع عن مس سين بسين الفيار القابل ، ومصرع المتناق في المنافقة المسروف عن خس سين بسين الفيار القابل ، ومصرع المتناق المنافقة المسافقة المنافقة المسرة واقدام وحمار ومجره ، و كر وفر ، ورد قارس، وحد شديد ، ما تشمر منه الاجسام وتعلى له القال ، ومساف المراقة المراقة المسرة وتعلى له القال المراق وتولى المناف الدماة المناف المائم وتولى له القال المرائم وتولى المناف المراقة المراقة المنافقة المنا

على العظام وقيديم من الاهل والويد ، وعينكم منظر الى دائرة الاعطار - ولبان حافا تقول ب لتخدّ ورما من المنظم عن الاهل والهيد ، وعينكم منظر الى دائرة الاعطار - ولبان حافا تقول ب على ال يا الأفيتين أبيرة السياد السية المرتق لم تن عزم عن اجباز اول عبة منها . ايل فارغ على الدون الذي بسم عيا تكم وراحتكم لا عامه وتفال السادة الامة الدين وطله والقلوب منزل لعظمتكم والمن المنهدة مسرة عمر وتوامها في بلادنا الحبوة : اذا هبت نسم المنهادة فأنم مغروها واذا الهرت عليا البشائر في موضوع مها واذا تشرب فهادة المناثر وموضوع على المنافق في المنات المناثر والمنافق المنافق في المنات المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق من المنافق في المناق المنافق المنافقة المنا

PASSACL.

ان للاستقلال توة هائلة لاتفاومهما قوة فى الوجود ، وان الامة المقطورة على حب الاستقلال ، لن نحول سنماً وبيته حائل ، قمليه تحيا الامة ، وتموت ، وان سفات الامة الاساسية لا تنبر . حَتَى فَى اشَد اوقات الخطر ، واحرج ازمان القلاقل والهن ٢٠٠١

قا اجل ذلك اليوم الذي وفق الله فيه شم الأنوف كبار النفوس ان يببوا من مكامنهم ، وبجرد وا من عزائهم صنعمانة بيضاء كفلق الصبح . ذباعن حقوق امتكم المبيدة وابقاء عليها من تلك الاخطار الساحة التي كانت منها على قبد شبر وها ان سمو كم برى وطنه المقدس برحب بكم بأفئدته وجوارحه وكافة شموره وعبواطنه ، طاعا نحق الاصلاح الذي شيدتوه والمجد الذي العليم سناره حد هكذا فلتكن الشهامة وبهذا فلتشر النفس الحية ومدكم لمن من يمد نفسه عربيا ، وعلى مبدئكم فليسر من تسرب في مدنه دماه العرب الزكية - اووتكم الاجدادع النفس والانفة وبعملكم المظلم هذا كأنكم اقسم عفظ الموروث حق حفظه - فأننا يأاج رؤس العرب محمورة بكل ما المدغوه من البواعة الثامة نحو تنفيتنا الذيهة فيلم عينكم وحسامكم لتحريرها . حيوا من القد بمز النصر وأدراك الامل ، ولازالت المكرمات تسازع اليبكم حتى تبلذوا سائلناة المرسومة ءوالنجاح المعلوب فنشكر كم على مومة اديته وها . وحشاشة القيتموها، واستبلال شيدم الركانه ، لكل نممة من إيمال الايم على أيمهم حد تنهي البه ، خلا نمستكم على الامة العربية . فقد سدم ثلم عده من إيمال الايم على أيمهم حد تنهي البه ، خلا نمستكم على الامة العربية عظم في المياسة فقد سدم ثلم عده من المعال الايم على أيمهم حد تنهي كامن آ مالهم - فسموكم عظم في العياسة عظم في المياسة عظم في المدل ، عظم في المياسة عظم في المدل ، عظم في المبر عظم في المه ماني العلمة من جسم عظم في المدل ، عظم حقيق في كل ما تشابه مماني العلمة من جسم عظم في المدل ، عظم حقيق في كل ما تشابه مماني العلمة من جسم الاعمال ، وجليل المأثر ،

وقصارى القول ، إن الامة المؤردة لكم تقاوب رائدها الأنحاد وقائدها الاخلاس والسل آميز عن اداء المشكر للظمنتكم تجاء أعمالكم البيضاء النقية إذا أحتف بلسان كل فاطق بالمضاد، وكل من غيول في رأسه نيخوة عربية (فليحي سمو اميرنا الخطير الهبوب) (وليحي الاستقلال والوحدة) (وليحي عز وعظمة العرب) (غمت ظل راة ملك ماوك العرب منقذ نا الاكبر جلالة [الحدين الاول]) الدمائة مك

. وعند اشهاء هذا الشاب من خطامه المذكور أظهر الامير اصبابه بذلك حقى اداه لان تبقف ويلتى خطاً بإ شائقا على الشعب توبل بالهتاف العالى لما احترى عليه من المراى البعدة والمو إطف الهاشمية المعرفة. وبعدذ لك تقدم الشاب السيد هاشم السباك فألتى أمامسموالامير الخطاب الاتي:

حير نفطبة الشاب السيد هاشم السباك 🅦

الكود يطرب والافاق تبت م والارض بشرق متها الطل والأكم مد حل فيصل اليمون طالمه فيا له مقد ما حلت به النم في موكب عسد الارض السياء به ود لوا بدلت من شعبها بهم

بإمثال سعد العرب لاغرامة ان افتر ثمر حصباء مكم جدلا وماست تيماً بأياب غر العرب ومراة عدم فهي من سالف الرمن تتشوق الى تلك الطابة الثراء وعمد امالها ورجائها

م النيوث اذا ما ازمت ازمت والاسد أسد الشرى والبأس عندم المرابع عن البر المثا التم إلى البر المثا التم إ

فيشر الله يا أم القرى إشراك فلقد أطل عليك تقدوم فاج هن العرب ذلك السكوك الدي لا زال ورد الوساح الاد الدي لا زال ورد الوساح الادلاء في المستاب والبقاح وجن فواش القلمات و بجند ورب المياة

وَنَ كُانِي اللَّهُ مِنْ الْحُمْدُ اللَّهُ مِنْ مَعْتِيمُ الْجُعِولُ اللَّهُ مَمْسِةً الْحَمَّا فِي بِهَا هَذَا

* وَلَقَدُ مِدْيَ مِدْرَ النَّذِي مُعَالِدٌ * تَسَامِهُ النِّشَرِي وَيَكَمَّنُهُ الْمِشْرُ * يُؤْيِّأُوِنَ اسْمَاحًا لَمُوذَةً نَّمِنْ جَاهِدَ لِأَيْمُلُومَ كُلَّهُ الْمُدْرِقَالُهَاتُ وحدثها

المطالبة بمجدم واسترجاع متوارد عوامل الادراع ورنق الحياة على امناه الدرب لم بعدم من المطالبة بمجدم واسترجاع متوارد بالمطالبة بمجدم المطالبة بمجدم واسترجاع متوارد بالمراب المراب المراب المستوان والدراء المراب المستوان والدراء المراب المستوان والمستوان والمراب المستوان والمراب المستوان والمراب المستوان والمراب المستوان والمراب المستوان والمراب المستوان والمراب المراب المر

ياً إنسان فين الأمة المربية برهجتم الإنجاز وسابكتم القدار السديم إمشكم أعالى الذرى وعلو هامة القرقد في في أنسان أو بقيمة المرب ولم شماع البدل على الناء الشرق وأنشلوا امن الاشهد لالمرب وقال عبداً الما عن الناء الشرق وأنشلوا امن الاشهد لالمرب وذلك بجالاتكم عن خملة العرب والمرامات عن الناء والمروب خاشة في المحالة في الحالم عن المورو و ح الاستقلال المرب و فالحد لله المؤرد من اقساها الى إقساها فلاحت بشائل النائل واسفرت عن استقلال المرب و فالحد لله الذي احلّنا دار المنامة من فضاله لاعسنا فيها نصب ولاعتا فيها لمورب و و كات تنبعة جولان سمة كم في المام المنافذ المنافذ من المنافذ أن المنافذ ا

قبوركِ النيثُ عَصِوبه وحيدًا سماء طلعٌ فرقداها فها عَنْ والحدالة ترتَّح فَى مجبوحة السمادة وعَيِس في رياضَ العز والاستقلال .

16 Y 20

الت المتا ابت المنا انث الذي وثت عرش الجد والعلياء

ائم الذين ترثو السكم الامة العربية المدسة الذكر شرا وبها لانكم هزر تم عطف ابنائها واطلعم نجوم فقترم في مناوعة بعد افولها واعدتم فعنارة بجدم بعد دُولة ائتم منار الفعل أشاخ شطبتكم المعالى وانتكم طائمة وغدمتكم صارعة فَقاتَمْ منها على القطب من الرحى والبدر من اقتي البيا قلنها أم القري بالروح التي استشرت بها حساتها قعاد البها الانتهاج عب الم الفراق والمعدد اسة كتب الله للها أن نسال فمتها من بد من كان ودء العرب ومشابة المسلمة وعدد العرب ومشابة

طوب المراحل والاسنة شرع والبيض متلة من الاغماد ومشت في الاسلات مُفية والنه والتداد والاجداد الملا بان عَدْة العرب وقالة الملا الامة العربة ثم الهلاوسيلا

أَنْتَ الذِي تُعرف البطعاء وطأله والبيت يعرف والحل والحرم مشتقة من وسول الله أبعته طابت عناصره والخيم والشيم

وسلام على فيصلنا الليوب القادم بالسعود الذي لوشاه لبسطت لمو كمه العيون طريقا ليتشي عليها جزاء وفاقاً بمنا فأن فأن فرين روح المسداية وما اطلع في آفافها من مدور السمادة

وبعد أن أنهى هذا الخطيب أظهر سنو الامير ارباحه واعامه عا شاهد عليه البلاد من الوح البقيم المبددة التي البعث في ابنائها على الرائمة ، وفي خلال ذلك جاء الشاب النشيط الشيخ على عبد على عبد و آل أنه التوفيم الفري أنه النول المبدد على عبد على الذي المبدد و المبدد على الذي المبدد و المبدد و المبدد و المبدد المبدد و المبدد المبدد

موكبالاماروسارة

من ظاهرُ جرول إلى التلقيق العالي ر

في يؤلف من حيا أهبلي والمبض عدم والرين شيران ويت المنطق الناسية الله عام الملاة الماشية مولانا المنف الا كررومدمورتها . . لسين سريدن السندة الوطلية مرينين في مقدمة الموكلت على تطاع بلايع عليات المالك البرية [1] [من بعداد، ومن خلف مؤلاه فنهدش الحرين الماركي الهاس إمام ركاب سنو الإياد ومن خلف ميدوم ها عالزازة وعلس النيوخ والاصرافية والارغاء وعبةس العفاقة والرجاء وعبه * الحاشية الملو كية وهؤلاء كالم على تقبولهم النزية فحنى على وَتُنْهُمُ الْأَمَالُ إِلَيْهِ أَوْسَ خَلَف الجيم قسم المنجالة منيلمين عاملين إلزايات العربية ١٠

> وق الساغة التانية عفرة والنفف من ذلك المباح سار مدا المراج المنافي بظافو البديت و وترقيه الحسن ومنظرة الزائم من مُوسَع الاستقبال: كان جَالِلْهَ لاَسْتُمَا الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ المية والرغر وعب به الإعام والانتراح و كل كل عن مني المفار والمعالم برجود فأشيد مرية حاسة تأخل عبداء القارب فيداه عن موكب فخير فتطلب فيتر لا بدائع كل مرى صنع قرما وسرودا وقيطة وجهورا حيث كأن تنشيد أرش تشبلها الرملية بالمستلفظة ومظهرا من مظامر العاملة الفزمية المالغة ، ووميول المبورك المرقب البيكية المنتكرية ادى المنت النشاي المطند منا الداسر الاحراكية المنكرية ومدحت الوسيق فيد النحة

على هذا النظام اليديم سبار الموكب غيترة الشبارع السوي ووكأني سبسو م في وسط هذا الموكب بيكوكب وضامـ في ساء الافراح سبث على الجُلمير الهنشدة على طول الشازع ومرسه أشِّهُ أَلْبَرُور والإنهاج بالانة وَجه ويشاشة عياء الذي تشبُّسُ إليه الإيصار . ولمثقاله ترمق أفراد جيم الشب ماوجة سرورآ وارتباعا بنل هذه الزوح الهبالية الترحى من آثار العينة الباركة الن عوامن أكبر زمالها الله ف ببلمدوا فيسيلها

ولما وصل الذيكي الى أولُ علَه برول استبه أغلبا المنتأف إنال وَساروا بَيْن بذي وكانة الشأى ﴿ عَلَيْهَا خِزَّالَيْ نَوْحَ مِنْهَا ارْجِ ٱلطِّيبِ وَمَكَذَاهِينُوهُ بِهَالَلَّ آخَرَاهُهُ مَعْ المُسْتَاقَ إِلَيْكَ ٱلْلَهُ خَ وَخَاذَيْتُ ﴿ النَّهَا فُهُ عَلِمَكُمْ كُلُّ اللَّهِ كُلُّ كُلًّا ومِلَ اللَّهِ السَّمَالِهُ اعْلَمَا بَالْمَاخُ وَالْحَبَالُ وَالْحِلاقُ السوّاسِد البازودية آلتي يتردد ببدى دويها خجاويه زفاريت النساء والناش مصفة على بناني الشاوع على طول الإدار السية وسنو الامار عي الجمع بعاشة وطلاقة حروبة بنور وهما في قار الما الوكي ال أي المن المراح الما المراج الفراطة بالمعلوا وأولالتهم المعلمة السكونة وهُكُونًا شِيَارَ الْوَ كَبِ عِلَى طُولُ الشارع السوي التنامين الزائع البطرة والمعلى وز فارت الشالة والمالان النواديد البارودة فريا وسروزا واشابار وبيووا بمنسو الانجال البيان ميلها كر ال المناخ البال فالسامة واحدس فالمعاطر اجومع موصوله مند مثالونيل الوكية المالات الملانة بنشد الاستقال واستقبار وسامات بجلاله ولاناللتند وسدوا بالى بعوا ادفان الباشي الماج سينالك شرف جلالة المفتيس النرفة المنشومية إلى البهوالمة كورفائم اليميز بدجلاة المنفذ وبعد طلك تسرف سينوه إلى دواه الحاص لمقالة بوفوه الأمة من بيناؤ المليقات الى فرعث ألى المنصر المالي التقديم فالقنالة وواجرأت التورك لعرش جلالة مولانا المتقد تقعوم فيصلنا المسلم وكا ادى أعد وأشرافيه لجلاته يسرع الإماب النص الأالام وغيسل لاواستان النعية والامراب عَن شَالِمِن أَلِيْكُمْ والتَّعَدُرُ لِإِجَالُهِ ، وسِنَانَي قَالَمَدُوالَافِي عَلَى مِثْوَلُهَا بِأَعْلَمُون يَقْن بَدَى سَبُوالَامْير وتبايزلة المنتذوما القوء من المعاب والمسائد كاستأتى المساطى بليري في الدِّيسَ أَوْاع المعاود في المهلين الأسيعي ومنه الإله أموق إمال منا المد من شرفاك

الاماب الملوكي

فَ لِلْلَةِ النَّبِينَ المانِي شِرِبُ العاصةِ صاحبِ الماللةِ المناشَسَةِ أَلَّ يَامَنَ عِلهُ وَشَرْفَ عِنْ يَ السدوالملكك أمو المدينة المنورة وخاهم حرميا النبوى الشريف الامد وظل ، المنظم ، فصاحب

الفنرف والفخر

" الإبد: أنَّ تراه يَاه بذكرون بنا يُكتينا لم في يسمن ، احداد فأ والسابقة ، بأن المنخرة كل المنخرة " لِيسَتُ الروش والتيبان ولا بالامارات والصوبانات واعما الترف كل الشرف والنخر كل مُنْ النسليم كِبَ الأمير منها والمعالمة والكية معالمة من الحلة والمساخطة المساخطة أوالشراع النسب اوالصرب الربل ووزاع خسم فيه ومن علاقتيل بايم من الرقيات الراواة

وَ ﴿ عَالَمِهِ الْمُلَالَةِ اللَّهِ يَجِينِ الْاوْلُ وَ ﴿ ﴿ ﴿ جَارَا

عامت الأمة السرية وخلالتكم في مقدمتها لنصرة النوب وكاف الفوق حليفكم وفسكن القطر السراق و عال موهوم، في تسترح أرسال أحد، أنجالكم المتكرام ليتولى أبن الولك يساعد البلاد وتخلص من خطئ المؤاهر، والخلاف الندائر. والاجن لكم تما

أورى السيد عن جمة المؤس - جدى باشاجي - بمادورينل بنداد عن الجيع چىغىز الىسكىرى] ائتهى

[منبنداد:

سأم الملالة المك مسين مك و

التيس من جلالتنكم ارسال العد أعاليكم المطام الى المراق :

وسف المنصور السدون] التهي

آهن بنداد: ١٠٠ ابريل سنة ٩٧٩

صاحب الجلالة الملك عندين

اننا نرع الاكثر استعبالا ولروما ال جلالتمنكم ترسلوا احد الانجال: الى المراق ، سيد محدميدي. المبدر] التهي

[عن عدن:

جلالة المات المظم

استرم ابفاداحد انجالكم ليترشح لعرش العواق وكأ

٧٤ شيال سنة ٢٩ ٧ ماس سنة ٧١ -

ناجى السويدى العباسي بتداد] التهي .

النبلة

عله في الاخساسات العربية السامية وعنّا، هو بالشيور النرق النامق تلك. الدياد وعدّا هو الضرئ ألا كبر والنفز ألاشتز اكمذى لايطناه فسوف كأج اولانقز جرش وعلدهى متغرضه لأناأ لِلْبَيْنَةُ الْإِسْكِبْرِ وَآلُهُ ومقدارِ الثَّمَةُ بِهِمْ والإحمادِ مِلْيهِمْ فِي أَنْظِا رَعُومُهُم الرب المذلة الرفيعة للمهزة التي دولها غرط الفتاد التي ليس دورا مطاحات فيقتلك المنزلة العليا منزلة وضع الشعب تحته بهم والفاله اإم منتبطا عنارآ دون تأثير عليه بما يرمن على ما لمولانا المنقد وآله مرث النيناغ الدرنة والزايا النيفة التي جلمت الشمت ترجمه انظاره اليهم ويملسق آماله عليهم ويُلْقَى مُقَالِمَهُ أَمُورُهُ بِينَ أَمْدِيْهِمْ `. -

هُذًا لهمر الحقُّ عمر الشرف,الذي يتأطيح الجُوزاء ويسجب به أهل .الارش والسياء وماذلك. على بني هائم بكئير

عَلَيْتَأَمَلُهُ العَالَمُ وَلِيْنَأَمَلُ مِنْهُ مِنْ لِإِحَاجَةً لِلَّهُ كُو أَنْجَائِهِمْ مِنْ لَيْسُوهُ عَل مايقولون، وسيطم الإن طلوا أي منتاب شيلونه، وأنه العالمية المنتهن، والسل العالم رضه وسكر اولتك مو بِيَوْرُ و ربدون أَنْ يطنؤا أور الحق فيابي, إبَّه الاان تُمْ أوره ولوكره المتافقون

قدوم إعيان الغراق

في ليلة البارحة تدم انى العاصمة هيئة وَافدة من أعيان العراق وكان عبيتهم من ثلث لديار رَآ عَلَى طَرِيقَ (المدَّنة المتورة) وقد حارا ضيّوظ مسكر مين في رحاب صاحب الجلالة الماشية مولانا النقذ إلا كبرظمان وضرسها بالزفة السكوم